

Americana: Lynne Hanson

Fr. 17.03.23 / Eisenbahnstr. 13 // Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 18 € / Mitglieder: 9 €



Lynne Hanson ist eine in Ottawa ansässige Americana-Songwriterin, die für ihre energiegeladenen, gitarrengetriebenen Live-Auftritte mit einer ebenso unterhaltsamen wie entwaffnenden Authentizität bekannt ist. Ihre leidenschaftliche Musik hat ihr den Spitznamen „Kanadas Queen of Americana“ eingebracht. Ihr tiefer, bluesiger Gesang erlaubt Vergleiche mit Lucinda Williams und Gillian Welch. Doch ist es die Poesie ihrer Texte, die sie wirklich auszeichnet.

Weinverkostung mit Bioweinen

Sa. 18.03.23 / Eisenbahnstr. 13 // Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 18 €

Die nächste Weinverkostung gibt es im Maximal wieder mit Biowein aus kontrolliertem und zertifiziertem Anbau. Traditionell werden die Weine begleitet von verschiedenen Bio-Käsesorten und Baguette.



Offene Bühne: Jazz Session

Mi. 22.03.23 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Eintritt frei!

Die Session wird eröffnet von einer Opener-Formation. Nach der Eröffnungsrunde ist die Bühne frei für Musiker, die über genügend bekannte Jazz-Titel in ihrem Repertoire verfügen. Beschallungsanlage etc. sind vorhanden. Um den Ablauf besser planen zu können, werden Musiker:innen um Anmeldung gebeten per eMail: jazzsession@maximal-rodgau.de
Selbstverständlich sind auch Jazz-begeisterte Besucher herzlich willkommen.

Hiltrud: uff'm Weg nach Hollywood

Fr. 24.03.23 / Eisenbahnstr. 13 // Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 18 € / Mitglieder: 9 €



Hiltrud geht nach Hollywood und knüpft schon mal die nötigen Kontakte. Für heute Abend hat sie alle eingeladen, die schon mal dort waren: Lebende und nicht mehr ganz so lebendige grandiose Star-Kollegen der 50er, 60er und 70er Jahre. Der Karrierestart ist quasi nicht mehr aufzuhalten. Keine Ahnung, ob sie alle kommen - die Großen ihrer Zeit: Marilyn Monroe, Dinah Washington...
Am beste, Sie komme mal vorbei un gucke selbst emal!

Pub-Quiz: Rodgau-Rätsel-Runde

Fr. 31.03.23 / Eisenbahnstr. 13 // Einlass: 19:00 Uhr
Teilnahmegebühr pro Person: 4,- €

Die Maximal Rodgau-Rätsel-Runde ab Februar wieder regelmäßig am letzten Freitag im Monat. Acht Rateteams mit je bis zu fünf Personen stellen sich Fragen von Mondlandung bis Literatur und freuen sich auf die legendäre Musikerunde. Voranmeldung erforderlich!



Programm Vorschau:

- Sa. 01.04.23: Folk: The Lasses (Holland)
- Fr. 07.04.23: Jazz Night 184: Thomas Langer & Gäste
- Sa. 15.04.23: Singer/Songwriter: Ann Vriend (Kanada)
- Fr. 21.04.23: World/Jazz: Klancraft mit Hermann Kock
- Fr. 28.04.23: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Fr. 05.05.23: Jazz Night 185: Thomas Langer & Gäste
- Fr. 12.05.23: Singer/Songwriter: Svavar Knutur (Island)
- Sa. 20.05.23: Gitarre: David Becker - solo (USA)
- Mi. 24.05.23: Offene Bühne: Jazz Session
- Fr. 26.05.23: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Sa. 27.05.23: Tom Jet: Me, my guitars & my favorite songs
- Fr. 02.06.23: Jazz Night 186: Thomas Langer & Gäste
- Fr. 30.06.23: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Fr. 07.07.23: Jazz Night 187: Thomas Langer & Gäste

Maximal-Youtube-Kanal

Konzertausschnitte der Maximal Kulturinitiative finden Sie auf unserem Youtube-Kanal im Internet:
www.Youtube.com/maximalEV



Musik-Werkstatt Rodgau
Mühlstr. 7
BECKER GUITAR SHOP
Reparatur
Verkauf · Beratung
06106 - 2669420
www.musik-werkstatt-rodgau.de

Die Live-Bühne in Rodgau
Konzert Jazz Pop Theater
Rock Comedy
Maximal
Kulturinitiative Rodgau
www.maximal-rodgau.de - info@maximal-rodgau.de



Hiltrud Hufnagel ©LHiltrud Hufnagel

Februar bis März 2023

- Fr. 03.02.23: Jazz Night 182: Langer-Gavie-Quartett
- Fr. 10.02.23: Comedy: Die Krone der Sch(r)öpfung
- Di. 21.02.23: Giesem Helau: Sekt & Endorphine
- Fr. 24.02.23: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Sa. 25.02.23: Peter Autschbach & Samira Saygili
- Fr. 03.03.23: Jazz Night 183: Langer - Schöpa - Drab
- Fr. 10.03.23: Klezmer: Schmitts Katze
- Sa. 11.03.23: Klangbilder: Trio Elisa
- Fr. 17.03.23: Americana: Lynne Hanson
- Sa. 18.03.23: Weinverkostung mit Bioweinen
- Mi. 22.03.23: Offene Bühne: Jazz Session
- Fr. 24.03.23: Comedy: Hiltrud Hufnagl
- Fr. 31.03.23: Pubquiz: RodgauRätselRunde

+++ Online-Reservierungen sind bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse abzuholen! +++

Maximal Kulturinitiative Rodgau
Eisenbahnstr.13,
63110 Rodgau/Jügesheim
Veranstaltungen: i.d.R.
Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Online-Reservierungen ohne Vorkasse
auf unserer Website: www.maximal-rodgau.de
Kontakt: info@maximal-rodgau.de

LAKS Hesser

Jazz Night 182: Langer-Garvie

Fr. 03.02.23 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 18 € / Mitglieder: 9 €



Zu dieser Jazz Night hat Thomas Langer den aus Buenos Aires stammenden Valentin Garvie eingeladen. Der weltweit agierende Trompeter lebt zwischen allen Welten: Jazz und Klassik verbindet er in wunderbarem Trompetenspiel. Besetzung: Valentin Garvie (tromp), Bastian Weinig (kb), Uli Schiffelholz (drums) und Thomas Langer (git).

Comedy: Die Krone der Sch(r)öpfung

Fr. 10.02.23 / Eisenbahnstr. 13 Einlass: 19 Uhr
Abendkasse: 18 € / Mitglieder: 9 €

Adam und Evas Mission, das Paradies zu vertreiben!

Der Mensch strebt ständig nach mehr: er ist auf der Jagd nach mehr Geld, mehr Komfort, mehr Technik, mehr Ausbeute! Bei all dem Wahnsinn, können wir zum Glück über uns selber lachen! Und darum geht es in „Krone der SchRöpfung!“ - Einer einzigartigen Mischung aus Comedy, Kabarett und Musik.



Giesem Helau: Sekt & Endorphine

Di. 21.02.23 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: Nach Umzug
Eintritt frei



Drinne und draußen. Beim Fastnachtumzug bietet die Maximal Kulturinitiative ab 14 Uhr an der Zugstrecke in der Eisenbahnstraße 13 Fischbrötchen und Sekt. Nach dem Festzug geht es dann ab 16 Uhr bei freiem Eintritt im Maximal weiter mit der Band Endorphine.

Pub-Quiz: Rodgau-Rätsel-Runde

Fr. 24.02.23 / Eisenbahnstr. 13 // Einlass: 19:00 Uhr
Teilnahmegebühr pro Person: 4,- €



Angelehnt an das britische Pub-Quiz startet die nächste Maximal Rodgau-Rätsel-Runde im Januar bereits am zweiten Freitag. Fragen von Asterix bis Zoologie bringen die acht Rateteams ins Grübeln oder Schmunzeln. Kurzweiliger und unterhaltsamer lässt sich ein Kneipenabend kaum gestalten. Voranmeldung erforderlich!

Peter Autschbach & Samira Saygili

Fr. 25.02.23 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 18 € / Mitglieder: 9 €



Das Duo Samira Saygili und Peter Autschbach agiert gleichermaßen mitreißend wie gefühlvoll und bleibt dabei stets äußerst unterhaltsam. Die beiden punkten mit überschäumender Spielfreude und unwiderstehlichem Charme. Wenn Peter Autschbach zur Gitarre greift, ist Genuss garantiert. Seine internationalen Workshops sind ausgebucht, seine Lehrbücher sind überaus erfolgreich und seine ebenso zahlreichen wie brillanten Kompositionen bereichern die Gitarren-Szene.

Jazz Night 183: Langer-Schöpa-Drab

Fr. 03.02.23 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 18 € / Mitglieder: 9 €



Zu JazzNight 183 lädt Gastgeber Thomas Langer die beiden fränkischen Musiker, Norbert Schöpa und Alex Drab in das Maximal Rodgau ein. Jazz, Blues Funk und Soul in instrumentalen und eigenwilligen Interpretationen stehen auf dem Programm. Schöpa und Langer stehen seit über 35 Jahren zusammen auf der Bühne und haben dabei nationale und internationale Künstler begleitet, darunter auch die Band des Schlagzeugers Evert Fraterman, mit dem sie jahrelang zusammen auf Tour waren.

Klezmer: Schmitts Katze

Sa. 11.03.20 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 18 € / Mitglieder: 9 €



Marcel Largé (voc., mandol, git.), Matthias Grob (voc., klarin), Christian Hartung (voc, viola, bratsche) und Armin Griebel (voc., kb) entführen die Zuhörer mit melancholischen und fröhlichen jiddischen Liedern in die dunklen fernen Shtetl, die jüdischen Quartiere in Osteuropa. Wir tauchen mit ihnen in das brodelndes Vielvölkergemisch des 19. Jhd., wo jiddische Musiker vor allem zu Hochzeiten aufspielen und virtuos nächtelang ein beraushtes Publikum beglücken.

Klangbilder: Trio Elisa

Sa. 11.03.20 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 18 € / Mitglieder: 9 €



Die Cellistin und Sängerin Elisa Herbig ist Deutsch-Amerikanerin und hat 10 Jahre in Norwegen gelebt. In ihre Kompositionen mischt sich deshalb die Weite mit Tiefsinn und Lässigkeit zu einem ganz persönlichen Klanguniversum. Beatboxen und elektronische Elemente geben der Musik eine treibende Kraft und bilden einen Kontrast zu den melodischen Linien des Cellos und der Stimme. Matthias Debus verleiht mit seinem E-Bass dem Ganzen einen soliden Grund. Johannes Bartmes gestaltet mit der elektrischen Orgel dazu Klangteppiche, die Weite vermitteln.