

Giesem Helau mit Endorphine

Di. 04.03.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: nach Umzug
Eintritt frei



Drinne und draußen. Beim Fastnachtumzug bietet die Maximal Kulturinitiative ab 14 Uhr an der Zugstrecke in der Eisenbahnstraße 13 Fischbrötchen und Sekt. Nach dem Festzug geht es dann ab 16 Uhr bei freiem Eintritt im Maximal weiter mit der Band Endorphine. ENDORPHINE aus Groß-Umstadt (Süd Hessen), bringen die besten Hits und musikalischen Schätze aus Rock und Pop, von den legendären 70er Jahren bis zur Gegenwart, auf die Bühne. Lassen Sie sich von uns begeistern und erleben Sie, wie wir jede Veranstaltung in ein unvergessliches Erlebnis verwandeln. Hören, fühlen und feiern Sie mit uns unvergessliche Momente!

Jazz Night 201: Langer & Gäste

Fr. 06.12.24 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €

Seit 2001 lädt der Jazz-Gitarrist und Komponist Thomas Langer Jazz-Kollegen und -kolleginnen der internationalen Musikszene zu Konzerten der Extraklasse auf die Maximal-Bühne. Stilistische Flexibilität bei der Überbrückung der Kluft zwischen den Beatles und Pat Metheny ist das Markenzeichen von Thomas Langer. Mit wechselnden Gästen präsentiert er bei den Jazz Nights immer neue Klangerlebnisse - durchweg mit renommierten Musikkollegen (u.a. Tony Lakatos, Wolfgang Schmid). Mit Kulturpreisen in Deutschland und den USA ausgezeichnet, ist er häufig international unterwegs und engagiert in zahlreichen Bandprojekten.

Akustik Gitarre: Jacques Stotzem

Fr. 14.03.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €

Jacques Stotzem ist einer der vielseitigsten Fingerstyle-Gitarristen der aktuellen Gitarrenszenen. Stotzem hat über die Jahre einen unverkennbar eigenen Sound auf der akustischen Gitarre entwickelt und überzeugt sowohl in den für ihn typischen, stimmungsvollen Balladen als auch in durchaus heftig rockenden Adaptionen von Hendrix- oder Gallagher-Stücken. Sein aktuelles Album "Histoires sans mots" ist von der Freude inspiriert nach gefühlten endlos langen Krisenzeiten endlich wieder auf Tour zu sein und die Musik mit dem Publikum in den Konzertsälen zu teilen! Dies bleibt für Jacques Stotzem das wesentliche Ziel seines Musikerlebens.



Latin: Jacques Stotzem

Fr. 21.03.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



PARASON interpretiert bekannte Salsa-, Samba- und Latintitel von Paquito d'Rivera, Antônio Carlos Jobim, Michel Camilo und Chick Corea. Musiker und Publikum spüren beste Laune bei der Präsentation der Bearbeitungen ausgewählter Popsongs von Stevie Wonder, Michael Jackson bis Jamie Cullum und Steely Dan. Schließlich wird dieser frische Latinmix noch durch die Eigenkompositionen der Band ergänzt. Band: Isabella Hof (voc), Piotr Konczewski (drums), Uli Hof (bass), Rudi Schnetzer (keys), Willy Spahn (sax, fl, cl.)

Programm Vorschau

Fr 04.04.23: Jazz Night 202: Thomas Langer & Gäste
Sa 05.04.25 Handmade Soul & Blues: Fischer&Rabe
Sa 12.04.25: Singer-Songwriterin: Hanne Kah
Fr 25.04.25: Jazz Night 203: Thomas Langer & Gäste
Sa 26.04.25: JazzConnect: Odd Structures
Fr 02.05.25: JazzConnect: Discovery Collectiv
Sa 03.05.25: JazzConnect: Tim Neckermann Quartett
So 04.05.25: JazzConnect: Vroni Frisch Quartett
Fr 09.05.25: Rock-Cover der 70er: Old Ghosts
Fr 16.05.25: Hommage an Eva Cassidy: Over the Rainbow
Fr 08.08.25: SoWiKo: Andreas Kümmert
Sa 09.08.25: SoWiKo: Crepes Suzette
Fr 15.08.25: SoWiKo: Bändi
Sa 16.08.25: SoWiKo:
Fr 22.08.25: SoWiKo:
Sa 23.08.25: SoWiKo: X-it
Mi 28.05.25: Jazz Session: Offene Bühne

Maximal-Youtube-Kanal

Konzertausschnitte der Maximal Kulturinitiative finden Sie auf unserem Youtube-Kanal im Internet:



Februar bis März 2025

Sa 01.02.25: Blues: Foolhouse Bluesband
Fr 07.02.25: Jazz Night 200: Yeah, Yeah, Yeah!
Fr 14.02.25: Singer-Songwriterin: Lynne Hanson (AN)
Sa 15.02.25 Jazz/Latin: Kind of Cool Trio
Fr 21.02.25: Pubquiz: RodgauRätselRunde
Mi 26.02.25: Maximal Jahresmitgliederversammlung
Di 04.03.25: Giesem Helau
Fr 07.03.25: Jazz Night 201: Thomas Langer & Gäste
Fr 14.03.25: Acoustic Guitar: Jacques Stotzem
Fr 21.03.25: Latin: Parason
Mi 26.03.25: Jazz Session: Offene Bühne
Fr 28.03.25: Pubquiz: RodgauRätselRunde

+++ Einlass: Reservierte Tickets sind bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abzuholen! +++

Maximal Kulturinitiative Rodgau,
Eisenbahnstr.13, 63110 Rodgau/Jgh
Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Tickets auch an der Abendkasse
Website: www.maximal-rodgau.de
Kontakt: info@maximal-rodgau.de

LAKS Hesser



Foolhouse Bluesband

Sa 01.02.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



Die Foolhouse Bluesband versteht es wie kaum eine andere den Blues mit ihrem Publikum zu feiern und zu zeigen, dass in diesem Genre eine unendliche Vielfalt steckt, die alles andere ist als Musik nur für alte Männer oder puristische Bluesfans. Gekonnt bedient sich die Band aus allen Ecken des Blues und mixt daraus einen ganz eigenen explosiven und mitreißenden Cocktail, bei dem es das Publikum nur selten auf den Stühlen hält. Es swingt, es groovt, es shuffelt, es rockt und es bluest. Zu hören gibt es eigene Stücke, viele Klassiker - teilweise komplett neu arrangiert - und auch der „Modern Blues“ ist vertreten: Larkin Poe, John Mayer, Delta Saints oder My Babe lassen grüßen. Bandbesetzung: Carmen Graf (lead-vocals), Hermann Rack (drums & voc), Guido Helmeling (bass & voc), Helmut Moser (git), Adam Skowronek (blues-harp, gitarre & voc).



Jazz Night 200: Yeah! Yeah! Yeah!

Fr. 06.12.24 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



Zum Jubiläum hat der Gastgeber und Gitarrist Thomas Langer seine „Lieblingsjazzband“ zum besonderen musikalischen Thema des Abends gewählt. Denn vor genau 60 Jahren, am 7. Februar 1965 landeten die Beatles in den USA zu ihrer ersten großen Tournee in Nordamerika. Dieser bedeutende Moment in der Geschichte der Musik markierte den Beginn der „British Invasion“ in den USA. Was eignet sich also besser als Songs der Beatles, die an diesem Abend in neuen und spannenden Arrangements zu präsentieren.

„Die Melodien sind zeitlos und bieten einen großartigen Rahmen für Improvisationen und neue Perspektiven“, so Langer und freut sich darauf, dieses Jubiläum mit einer besonderen Hommage an diese legendäre Band zu feiern.

In der Jazz Night 200 werden Klassiker wie „Norwegian Wood“, „Hey Jude“, und „Come Together“ in innovativen Jazz-Arrangements zu erleben sein.

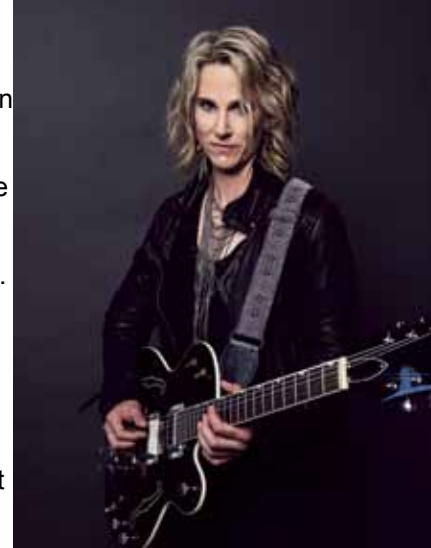
Mit von der Partie sind an diesem Abend auf der Bühne: Stephan Langer (bass), Oli Rubow (drums), Jan Beiling (sax), Paul Gehrig (keys), Guitar | Thomas Langer
Ein Abend der Freunde des Jazz und Freunde der Beatles gleichermaßen begeistern wird.

Videoclips der Maximal Kulturinitiative finden Sie auch auf unserem Youtube-Kanal im Internet:
www.Youtube.com/maximalEV

Americana: Lynn Hanson Duo

Fr. 14.02.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €

Man sagt, sie sei zu hart für Folk und zu Blues-beeinflusst für Country. Lynne Hanson kann von einem auf den anderen Song zwischen einer Ballade und einem Gewitter aus düsterem Americana-Sumpf wechseln. Ihre raue Musik hat ihr den Spitznamen „Kanada's Queen of Americana“ eingebracht. Und während ihr tiefer, bluesiger Gesang Vergleiche mit Lucinda Williams und Gillian Welch gezogen hat, ist es die Poesie ihrer Texte, die sie wirklich auszeichnet. Hanson ist bekannt für ihre energiegeladenen, von Roots-Gitarren angetriebenen Live-Auftritte, egal ob sie solo oder mit ihrer Band The Good Intentions spielt.



Bossa/Samba: Kind of cool

Sa. 15.02.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



Den Maximal-Fans sind Kontrabassist Ralf Cetto und Schlagzeuger Andreas Neubauer wohl bekannt. Mit Daniel Tochtermann sind sie als „Kind of Cool“ am Start. Tochtermann favorisiert neben Jazz immer schon Latin Music und ist bei einem längeren Aufenthalt in Rio de Janeiro auch tief in die Welt der Bossa und Sambas eingetaucht. So war es nicht verwunderlich, dass er auf seinem Album „To Mingle And Mine“ ganz selbstverständlich auch auf Portugiesisch singt. Auf diese eigenen Vokaltitel baut er nun mit Kind of Cool auf, stellt sie neben eigenen Instrumental-Kompositionen im Guitar Jazz-Idiom und mischt ins Repertoire auch Jazzstandards und brasilianische Klassiker von großen Komponisten und Interpreten wie Jorge Ben, Chico Buarque und Ivan Lins, der auch auf dem Brasil Album von Daniel Tochtermann seine Vocals beisteuert. Melodiösität wird groß geschrieben. Der Bandname ist übrigens eine Verbeugung vor Miles Davis und dessen Album „Kind of Blue“, eine von Tochtermanns Lieblingsaufnahmen.

Pub-Quiz: RodgauRätselRunde

Fr. 28.02.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Teilnahmegebühr: 4 €

Das Maximal-Pub-Quiz ist ein „Teamsport“ für Geist und Unterhaltung. Nicht das Wissen Einzelner steht im Vordergrund, sondern wie man eine Antwort findet, die möglichst wahrscheinlich ist. Mit einer Tisch-Teamstärke von maximal fünf Personen wird um den Tagessieg gerätelt. In jeder Runde wird ein Sieger-Teams ermittelt. Das Sieger-Team des Abends und das Pokal-Sieger-Team des Jahres. Die Plätze sind begrenzt, daher ist eine Voranmeldung (und oft auch etwas Geduld auf der Warteliste) erforderlich. Neueinsteiger können sich auf einen kurzweiligen Abend bis nach 23:00 Uhr einrichten.