

Matchbox Bluesband XmasShow

Fr. 12.12.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



R&B-Weihnachtssongs, zum Teil witzig, aber immer mitreißend. Die Matchbox Bluesband zeichnet sich durch ihren äußerst homogenen Gruppen-sound aus, der gleichermaßen stilecht individuell und mitreißend ist. Mehrstimmige Backing-Vocals zeigen, dass hier eine Band zu erleben ist.

Bandbesetzung: Klaus „Mojo“ Kilian (bluesharp), Bernd Simon (git), Wolfgang Lieberwirth (kb, backing-voc), Thomas Frömming (drums, backing-voc) Foto© Klaus Faust

FRISCO – von Rock, Pop, Soul bis Latin

Sa. 13.12.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



Francisco Cabodevila gehört zur etablierten Rodgauer Musikszene (Venus, pati-o-papa's, u.a.) und ist inzwischen mit seinem eigenen Bandprojekt „FRISCO“ auf den Bühnen Südhessens unterwegs.

Für das Maximal interpretiert die Band mit Thomas Stockum, Thomas Engelter und Hubertus „Jupp“ Demmel (HipTown u.a.) internationale Hits, aber auch weniger bekannte Stücke aus Rock, Pop und Latin. Foto© privat

Ali Neander & Tilmann Höhn

Fr. 19.12.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



Zwei der vielseitigsten Gitarristen Deutschlands haben zu einem eigenen Musikprojekt zusammengefunden und sind im Rodgauer Maximal Live zu erleben.

Tilman Höhn ist musikalisches Rückgrat der Bands „Hotel Bossa Nova“ und der „Frankfurt City Blues Band“ sowie Komponist, Jazz- und Konzertgitarrist. Er sagt über seinen Duopartner: „Wenn es so etwas wie den Preis für den vielseitigsten Gitarristen gäbe, dann würde ich Ali Neander diese Trophäe verleihen“. Der wiederum ist Mitgründer der „Rodgau Monotones“ und anderer Projekte, wie dem Jazz-Orgeltrio mit der Sängerin Caro Trischler, und weit über Hessen hinaus bekannt. Ali Neander sagt über Tilmann Höhn: „Gitarren haben's ja manchmal nicht leicht, aber wenn sie sich's aussuchen dürften, würden sie höchstwahrscheinlich Tilmann als Spieler wählen.“

Gemeinsam zaubern die beiden aus den verschiedenen Gitarrenmodellen unerhörte Klänge - mal romantisch-welt-musikalisch, mal jazzig-improvisiert und rockig-kraftvoll.

Foto© privat

Maximal-Youtube-Kanal

Konzertausschnitte der Maximal Kulturinitiative finden Sie auf unserem Youtube-Kanal im Internet:



www.Youtube.com/maximalEV

Programm Vorschau

Fr	16.01.26	Zaubershow: Der Mees
Mi	21.01.26	Talentschuppen: Offene Bühne
Fr	23.01.26	Pantomime: Katalyn Hühnerfeld
Mi	28.01.25	Jazz Session: Offene Bühne
Fr	30.01.26	Pubquiz: RodgauRätselRunde
Fr	06.02.26	Jazz Night 209: Thomas Langer & Gäste
Di	17.02.26	Giesem Helau
Sa	21.02.26	Traumfabrik Jazzorchester / GBS-BB)
Fr	27.02.26	Pubquiz: RodgauRätselRunde
Sa	28.02.26	Gitarrenduo: Lulo Reinhardt & Daniel Stelter
Fr	06.03.26	Jazz Night 210: Thomas Langer & Gäste
Sa	07.03.26	Polly Paulusma (GB)
Fr	13.03.25	Blues: Zed Mitchell
Fr	27.03.26	Pubquiz: RodgauRätselRunde
Fr	03.04.26	Jazz Night 211: Thomas Langer & Gäste
Sa	11.04.26	Mixed: KuMaKe / Mapapa
Fr	17.04.26	Peaceful Moments: Duo Birdy & Stone
Sa	18.04.26	Guitar & Voice: Pierre Bensusan
Mi	22.04.26	Talentschuppen: Offene Bühne

Gefördert von:



November bis Dezember 2025

Fr	07.11.25	Jazz Night 207: Langer feat. TBG
Sa	15.11.25	Salsa: Café Caribe - Salsa pa'gozar
Fr	21.11.25	Lyrischer Folk-Pop: Joe Bennick
Sa	22.11.25	Blues/Hardrock: Snarefish
Mi	26.11.25	Jazz-Session-Opener: Bar Muppets
Fr	28.11.25	Pubquiz: RodgauRätselRunde
Fr	05.12.25	Jazz Night 208: Bluesette & Beyond
So	07.12.25	Maximal-Bandworkshop: Abschlusskonzert
Fr	12.12.25	Xmas Show: Matchbox Bluesband
Sa	13.12.25	Rock/Pop/Soul/Latin: FRISCO
Fr	19.12.25	Gitarrenduo: Ali Neander & Tilmann Höhn

+++ Einlass: Reservierte Tickets sind bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abzuholen! +++

Maximal Kulturinitiative Rodgau,
Eisenbahnstr.13, 63110 Rodgau/Jügesheim
Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Tickets auch an der Abendkasse
Website: www.maximal-rodgau.de
Kontakt: info@maximal-rodgau.de



Jazz Night 207: Langer feat. TBG

Fr 07.11.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



Fließenden Swing, pulsierende Grooves, eingängige Themen, anspruchsvolles Instrumentalspiel und improvisatorische Höchstleistungen. Alles in geballter Form, überraschend und interaktiv. Thomas Bachmann (sax), Ralf Cetto (bass) und Uli Schiffelholz (drums) loten zusammen mit Thomas Langer (git) die Möglichkeiten ihrer Instrumente aus und kreieren für einen Abend einen einmaligen Sound. Bandbesetzung: Thomas Bachmann (sax), Ralf Cetto (bass), Uli Schiffelholz. *Foto© privat*

Salsa: Café Caribe

Sa. 13.11.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



Salsa ist eine Lebenseinstellung, die sich durch Fröhlichkeit der Tanzenden und ihre erotischen Hüftbewegungen ausdrückt. Salsa, das ist die Botschaft von Café Caribe. Einem neuen Frankfurter Sextett um Uli Kratz (Salsa Verde) mit Sänger Ferran Ferrando, Conny Montiel am Piano und Bassistin Uli Pfeifer, der peruanische Jazzflötist Néstor Benítez (Peru Salsa Allstar) und Schlagzeuger Roland Henkel. Das Programm der Band orientiert sich an klassischer Salsa und präsentiert eigene Songs in faszinierendem Latin-Groove. Café Caribe – ein unvergessliches Erlebnis zum Tanzen und Genießen! *Foto© privat*

Joe Bennick – lyrischer Folk-Pop

Fr. 21.11.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



Singer-Songwriter Joe Bennick, ausgezeichnet mit dem Singer/Songwriter Preis lädt mit seiner Gitarre, seiner unverwechselbaren Stimme und seinen lyrischen Songs zum Zuhören und Nachdenken ein. Der Künstler aus der früheren Bundeshauptstadt Bonn ist regelmäßig auf Bühnen in ganz Deutschland zu erleben und fesselt ein stetig wachsendes Publikum mit seiner einzigartigen Kunst nun auch erstmals im Maximal. *Foto© Jens Peters*

Snarefish – Blues- und Hardrock

Sa. 22.11.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €



Die Musiker der Band Snarefish kennen sich schon seit vielen Jahren. Selbst gemachte Melodien und Texte wollen in die Welt getragen werden, mal witzig, mal kritisch. Die Stilrichtung ist flexibel und abwechslungsreich: Blues- und Hardrock bis hin zu sanften Balladen. Es ist für jeden etwas dabei. Klassisch ist die Besetzung: Schlagzeug, Bass, Gitarre und Gesang. Die gespielten Rhythmen erzeugen gute Laune, die den Spaß aller an der Musik widerspiegeln. Da kann niemand still halten ... *Foto© privat*

Jazz-Session-Opener: Bar Muppets

Mi 26.11.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Eintritt frei



Als Enthusiasten der gepflegten Barmusik haben sich die Bar Muppets in der jetzigen Formation, bestehend aus einer tiefenentspannten Rhythmusgruppe, einem schwungvollen, kleinen Bläsersatz und einer gefühlvollen Sängerin, 2023 gegründet und eröffnen den Konzertabend im Maximal. Nach der Session-Eröffnung durch die Bar Muppets ist die Bühne frei für Musiker und/oder kleinere Band-Formationen, die genügend bekannte Jazz-Standards in ihrem Repertoire haben. Beschallungsanlage, Bass- und Gitarren-Verstärker, ein Piano sowie ein Schlagzeug stehen zur Verfügung. *Foto© privat*

Pub-Quiz: RodgauRätselRunde

Fr. 26.11.25 / Einlass: 19:00 Uhr
Teilnahmegebühr: 4 €



Das Maximal-Pub-Quiz ist ein „Teamsport“ für Geist und Unterhaltung. Mit einer Tisch-Teamstärke von maximal fünf Personen wird um den Tagessieg gerätselt. An jedem Quiz-Abend wird ein Sieger-Team ermittelt. Die Plätze sind begrenzt. Voranmeldung erforderlich. Neueinsteiger können sich auf einen kurzweiligen Abend bis nach 23:00 Uhr einrichten. *Foto© KlausFaust*

Jazz Night 208: Bluesette & Beyond

Fr. 05.12.25 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 18 € / Mitglieder: 13 €

Der Jazz-Gitarrist Thomas Langer lädt für die Jazz Nights Musikerkolleginnen und -kollegen zu einem einmaligen Konzertabend ein. Ob im Duo, Trio oder im Quartett, in klassischer Besetzung mit oder ohne Schlagzeug, mit ungewöhnlichen Instrumenten oder im Gitarristen-Doppel, mal jazziger, mal rockiger, aber stets von herausragender musikalischer Qualität. Diesmal mit dabei sind Jens Bunge (harp) und Norbert Dömling (kb). Das Trio widmet den Abend Tools Thielemans. Der Belgische Multiinstrumentalist war auch ein brillanter Mundharmonikaspieler, der mit dem Stück „Bluesette“ eine großartige Erfolgsmelodie und einen internationalen Jazz-Standard komponiert hat. *Foto© StefanStark*



Abschlusskonzert: Band-Workshop

So. 09.12.25 / Beginn: 17 Uhr / Einlass: 16:00 Uhr
Eintritt frei

Während der vier Wochen Probearbeit haben die diesjährigen Teilnehmer:innen der beiden Maximal-Bandworkshops Neuland erkundet. Beim Abschlusskonzert präsentieren die beiden Bands ihre erarbeiteten Songs u.a. aus dem Great American Songbook. *Der Workshop wird vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst (HMWK) gefördert.*

