

Kicks&Sticks und GBS-Bigband

● Fr. 22.11.19 / Georg-Büchner-Schule / Einlass: 19:00
Uhr Abendkasse: 15 € / Vorverkauf: 10 € / ermäßigt: 10 €



Das Landes Jugend Jazz Orchester Hessen steht für nachhaltige Förderung junger hessischer Jazzmusiker. Mit der Initiierung der Junior-Band „Kicks & Sticks“ finden Jazz-Youngsters bis 18 Jahren den Weg zur professionellen Jazz- und Big Band-Szene. Mit den 2010 gegründeten „Kicks & Sticks Voices“ verfügt das Landes Jugend Jazz Orchester Hessen zudem über ein bandeigenes Jazz-Vocal-Ensemble. Eröffnet wird der Abend von der GBS-Big-Band unter der Leitung von Willy Spahn.

Groovige Beats: Superfro

Sa. 23.11.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 15 € / Vorverkauf: 13 € / ermäßigt: 10 €



Jan Beiling, Frowin Ickler, David Tröscher, Simon Höneß

Energiegeladen toben die vier Herren in ihren bunten Klammotten auf der Bühne, bearbeiten mit einem Heidenspaß ihre Instrumente und erzählen dazwischen vergnügt, wie Ihre Kompositionen entstehen. Das Groovemonster am Bass, der Rhythmusverdrehler am Klavier, der Perkussionist mit drei Gehirnen und The Powersax mit Hut geben 2 Stunden Gas und freuen sich des Lebens! Die Symbiose aus akustischen Instrumenten, jazzigen Harmonien und groovigen Beats wird zur Filmmusik für innere Bilder.

Pub-Quiz: Rodgau-Rätsel-Runde 64

Fr. 29.11.19 / Eisenbahnstr. 13 // Einlass: 19:00 Uhr
Teilnahmegebühr pro Person: 3 €

In der Abschluss-Runde im November 2019 können zwei Teams gewinnen. Zum einen wird das Sieger-Team des Abends gekürt und dann noch der Pokal-Sieger des Jahres ermittelt. Kurzweiliger und unterhaltsamer lässt sich ein Kneipenabend kaum gestalten. Voranmeldung erforderlich!



Kurzweiliger und unterhaltsamer lässt sich ein Kneipenabend kaum gestalten. Voranmeldung erforderlich!

brass
Geht 's ums Auto, geh ' zu brass.

BESTE VERBINDUNGEN.

Gießen
Dietzenbach
Rodgau
Darmstadt

Die neuen JOIN Sondermodelle.

Volkswagen

Abbildung zeigt Sonderausstattungen.

brass

Autohaus Brass Vertriebs GmbH & Co. KG

Gutenbergstraße 11, 63110 Rodgau
Tel. 06106 / 290-0

www.volkswagen-brass.de

Programm Vorschau:

Fr. 06.12.19 Jazz Night 153: Thomas Langer & Gäste
Fr. 13.12.19 Rock/Pop: Omnitah
Sa. 14.12.19 Sein oder online: Katalyn Bohn
Fr. 17.01.20 Zaubershow: Dr. Harry Keaton
Sa. 18.01.20 Ali Neanders Organ Quartett
Fr. 24.01.20 Pub-Quiz: Rodgau Rätsel Runde #65
Sa. 25.01.20 Klanglandschaften: BM Land: Farben
Fr. 07.02.20 Jazz Night 154: Thomas Langer & Gäste
Sa. 08.02.20 Blues: Foolhouse Blues Band
Fr. 14.02.20 Musik-Kabarett: Friede, Freude, Würstsalat
Sa. 15.02.20 Singer-Songwriter: Guido Goh
Mi. 19.02.20 Jazz Session mit Opener Band

Neumarkter Lammsbräu

Musik-Werkstatt

Rodgau

Mühlstr. 7

BECKER

GUITAR SHOP

Reparatur

Verkauf · Beratung

06106 - 2669420

www.musik-werkstatt-rodgau.de

Die Live-Bühne in Rodgau

Konzert
Jazz
Pop
Theater

Rock
Comedy

Maximal

Kulturinitiative Rodgau
www.maximal-rodgau.de - info@maximal-rodgau.de

Nov. 2019

Fr. 01.11.19 Jazz Night 152: Andrey Shabashev (RUS)
Sa. 02.11.19 Weinverkostung mit französischem Bio-Wein
Fr. 08.11.19 Acoustic Guitar: Vicki Genfan (USA)
Sa. 09.11.19 Solo-Gitarre: David Becker (USA)
Fr. 15.11.19 Uraufführung: Ditches Dew von J. Joneleit
Sa. 16.11.19 Yvonne Mwale Trio mit Tilmann Höhn
Mi. 20.11.19 Jazz-Session-Opener: CJP
Iser/Blair/Westenburger/Schmenger
Fr. 22.11.19 ● Kicks & Sticks (LJJO) und GBS-Bigband
Sa. 23.11.19 Mind Groove: Superfro
Fr. 29.11.19 Pub-Quiz: Rodgau Rätsel Runde #64

+++ Online-Reservierungen sind bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse abzuholen! +++

Maximal Kulturinitiative Rodgau
Veranstaltungsorte: i.d.R. Eisenbahnstr.13, 63110 Rodgau/Jügesheim
● Georg-Büchner-Schule, Rodgau, Langestr. 1
Veranstaltungen: i.d.R.
Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Kartenvorverkaufsstellen in Rodgau:
Jügesheim: Bücherstube: Mühlstr. 2
Teeladen: Stettiner Str. 15
Latte Macchiato: Schwesternstr. 2
Nieder-Roden: Gartenstadt Bücher: Kölner Str. 1
Online-Reservierungen ohne Vorkasse auf unserer Website: www.maximal-rodgau.de
Kontakt: info@maximal-rodgau.de

LAKS

Hesser

Jazz Night 152: Andrey Shabashev (RUS)

Fr. 01.11.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 16 € / Vorverkauf: 14 € / Mitglieder: 12 €



Andrey Shabashev

Wer Ungewöhnliches liebt, sich gerne überraschen lässt und offen ist für Neues, ist bei der Jazz Night richtig, denn in der Unikate-Reihe sind Virtuosität und Originalität bei hohem Energielevel garantiert. Diesmal dabei der russische Pianist Andrey Shabashev, am Schlagzeug Benno Sattler, Claudio Zanghieri am Bass und Thomas Langer an der Gitarre. *Die Jazz Nights werden unterstützt durch das Autohaus Brass Rodgau/Dietzenbach.*

Weinverkostung: französischer Biowein

Sa. 02.11.19 / Eisenbahnstr. 13
Einlass: 19 / Beginn: 19:30 Uhr / Kostenbeitrag: 15 €



Zum sechsten Mal bieten wir eine Weinverkostung mit Weinen aus biologischem Anbau. Vorgestellt werden dieses Mal ausgesuchte Weine aus einem einzigen (französischen) Weingut aus dem Languedoc. Das Weingut Bassac ist ein Pionierbetrieb des biologischen Weinbaus. Begleitet werden die Weine von gutem französischem Biokäse. Die Weinvielfalt erläutert Axel Fiedler, Experte für Bio-Wein. Ein Abend mit maximalem Genuss in entspannter Atmosphäre.

Slap-Tap: Vicki Genfan (USA)

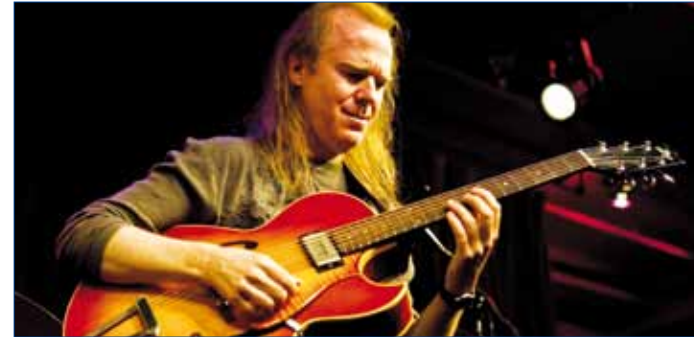
Fr. 08.11.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 15 € / Vorverkauf: 13 € / Mitglieder: 10 €



Ein Abend mit Vicki Genfan ist weit mehr als ein Konzert. Geschichten, Herzlichkeit und Humor werden in einem unvergesslichen Musikabend verpackt. Sie schreibt, komponiert und singt ihre eigenen Songs und versieht auch vertraute Melodien wie den Beatles „Norwegian Wood“ unverkennbar mit ihrem eigenen Stempel. 29 alternative Stimmungen und die Percussive-Technik, die sie als „Slap-Tap“ bezeichnet, sind die perfekte Begleitung für viele ihrer Songs.

Acoustic Gitarre: David Becker (USA)

Sa. 09.11.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 15 € / Vorverkauf: 13 € / Mitglieder: 10 €



Das Magazin Jazz Podium erhob ihn zum „Poet der Jazz-Gitarre“. Dass David Becker nicht nur Puristen begeistert, zeigt besonders sein jüngstes Solo-Album „The lonely road“. Allerdings bedeutet „solo“ hier nicht „eine Gitarre“, da Becker sehr gewandt ein kleines Orchester aus akustischen und elektrischen Gitarren erstehen lässt. Der überwiegende Jazz-Charakter des Albums gerät zuweilen durch eine hochstimmig klingende Steelstring in fast folkige Gefilde.

Uraufführung: Ditches Dew von Joneleit

Fr. 15.11.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 17 € / Vorverkauf: 15 € / Mitglieder: 12 €



Im April 2019 lud Neue-Musik-Komponist Jens Joneleit seinen Musikkollegen und Musikchef der „Rodgau Monotones“ Albrecht „Ali“ Neander zu einer Jam-Session in seinen Keller in Nieder-Roden ein und beide spielten bei Aufnahmen improvisierend, Neander an der E-Gitarre und Joneleit am Schlagzeug, live zahlreiche neue Stücke ein. Grundstock für ein Studioprojekt, das Joneleit in programmatischer Hinsicht nicht nur als eine neue Form des Aufeinandertreffen des Free-Jazz auf Rock-Fusion-Jazz versteht, sondern auch als eine Art Hommage an das bahnbrechende Studio-Doppelalbum von Miles Davis „Bitches Brew“.

Genauso frei im Umgang mit improvisiertem Klangmaterial, wie seinerzeit der Produzent Teo Macero bei Bitches Brew verfuhr, ging Joneleit im Studio bei der Weiterentwicklung von Ditches Dew vor: Er hat den Original-Aufnahmen durch Schneiden und Editieren vollkommen andere Strukturen gegeben und zusätzlich diese dann noch durch weiterer Instrumentalisten, wie z.B. Matthias „Matthi“ Dörsam an Klarinetten und Saxofonen, oder Thomas „Tom“ Schüler mit Trompeten und Flügelhorn improvisierend bespielen lassen.

Das Live-Konzert im Maximal ist damit nicht nur eine Voraufführung des noch nie gemeinsam als Sextett „live“ gespielten Materials, sondern überhaupt auch eine veritable Uraufführung von Teilen des Ditches Dew Projekts. Die Stücke von Ditches Dew rufen mit ihrer Dichte und Komplexität eine Sogwirkung hervor, die Zuhörer in einen Bann zieht, sich aus dem Alltags-Tun weg und herunter zu bringen, sich auf einen Klangwelt-Strudel einzulassen und auf einer neuen Erfahrungsebene zuzuhören.

Line-up: Ali Neander (E-Gitarre), Matthias Dörsam (Sax), Tom Schüler (tromp.), Stephan Langer (E-Bass), Peter Gläßner (E-Piano), Jens Joneleit (Schlagzeug).

Afro-Beat: Yvonne Mwale Trio (Sambia)

Sa. 16.11.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 16 € / Vorverkauf: 14 € / Mitglieder: 12 €



Die junge Künstlerin Yvonne Mwale mischt derzeit die Weltmusikszene gründlich auf. Aufgewachsen in Sambia verkörpert sie die Musik des afrikanischen Kontinents. Statt Pop und elektronischer Musik fließen in ihre Kompositionen die Rhythmen und Gesänge ihrer Heimat als Vorlage ein. Auf ihrem neuesten Album „Msimbi Wakuda“ erweitert sie ihr Repertoire um Stilelemente des Jazz und Blues. Mit Erfolg: Diverse Preise im Bereich der Welt- und Jazzmusik bestätigten Yvonnens Talent auf eindrucksvolle Weise. Auf der Maximal-Bühne wird sie begleitet von Mohamed Twaba (perc., Marimba) und Tilmann Höhn (Gitarre).

Jazz Session: CJP

Mi. 20.11.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Eintritt frei

Vier der fünf Jungs von „CJP“ kennen sich vom LJJ0 bzw. einige spielen auch bei den MAYERS. Das Quintett spielt Jazz-Stücke u.a. von Steps Ahead und Pat Metheny,



aber auch eigene Kompositionen. Tenorsaxophon: Darius Blair / Baritonsaxophon: William Schmenger / Schlagzeug: Jan Iser / Bass: Max Westenburger / E-Gitarre: Alexander Köper. Im Anschluss bietet die offene Bühne wieder Möglichkeiten für spontane Improvisationen mit jazzigen Standards. Infos für interessierte Musiker/innen: jazzsession@maximal-rodgau.de